






# Welkom bij de Assemblee Scheldeland Industriecultuur



Wifi: publiek  
Login:  
bezoeker@industriemuseum  
Paswoord: Industrie123







1






13u30 - Verwelkoming door **Carina Van Cauter**, gouverneur Oost-Vlaanderen en voorzitter van de Scheldemondraad, en **Hilde Langeroot**, conservator van het Industriemuseum Gent

13u45 - [Presentatie \*\*Marc Kocken\*\*, Lead Partner Netwerk Scheldeland IndustrieCultuur: stand van zaken en perspectief](#)

14u05 - [Presentatie \*\*Joeri Januarius\*\*, Project Partner Netwerk Scheldeland IndustrieCultuur: de Europese dimensie](#)

14u35 - pauze







2






14u55 - [Presentatie Hildebrand de Boer, Project Partner Netwerk ScheldeLand IndustrieCultuur: assemblee van het netwerk in Zeeland en Vlaanderen](#)

15u15 - [Presentatie Hilde Langeroot, conservator Industriemuseum, Ankerpunt ERIH en Netwerk ScheldeLand IndustrieCultuur: Industriemuseum en het belang van Europese netwerken](#)

15u35 - Inleiding op het Charter ScheldeLand IndustrieCultuur door Hildebrand de Boer: samenwerking en vooruitgang

15u45 - Ondertekening van het Charter ScheldeLand IndustrieCultuur door de drie hoofdpartners van het project

16u00 - Slotwoord **Sal Cracau**, wethouder gemeente Vlissingen, cultuur, toerisme en North Sea Port







3



# Erfgoed Zeeland

Samen beschermen, benutten en beleven we het erfgoed in Zeeland

4



- 2018  
Idee gelanceerd met presentatie door Hildebrand de Boer tijdens een vergadering van de Werkgroep Industrieel Erfgoed Zeeland
- 2019  
Gesprek met directie van het Industriemuseum en ETWIE
- 2022  
Indiening subsidieaanvraag bij het Scheldemondfonds en Provincie Zeeland

## Wat is er gebeurd



- Plangebied

Kanaal door Walcheren  
Kanaal Gent-Terneuzen  
Rivier de Leie  
Kanaal Roeselare-Leie  
Kanaal Bossuit-Kortrijk



7

## Wat is er gebeurd



- Doelstelling

"ScheldeLand IndustrieCultuur vormt een (bezoekers)netwerk waarmee industrieel erfgoed en actuele innovatieve industrieën herkenbaar worden gemaakt. Zowel het materiële 'gebouwde' erfgoed, als het immateriële 'verhaal' van mens en industriecultuur. Herkenbare samenhang ontstaat in het nu nog gefragmenteerde aanbod. Een merknaam vergroot de herkenbaarheid, en samenwerking versterkt de bestaande kwaliteiten."

- Uitvoeren acties op

A. Netwerk (6), B. Verbindingen/routes (2), C. Informatie (4) en D. Vieren (3)



8

# Wat is er gebeurd



- Voorbeeld  
A.1 - Inventarisatie bestanddelen van het netwerk (Ankerpunten, Rustpunten, Ambassadeurs van de Industriecultuur)
- **23 potentiële Ankerpunten** nabij de blauwe verbindingen waarvan 8 in Zeeland, 6 in Oost-Vlaanderen en 9 in West-Vlaanderen zijn gelegen (daarbuiten nog eens 47 in totaal)
- **22 potentiële Rustpunten** nabij de blauwe verbindingen waarvan 6 in Zeeland, 7 in Oost-Vlaanderen en 9 in West-Vlaanderen zijn gelegen (daarbuiten nog eens 15 in totaal)
- **21 potentiële Ambassadeurs** nabij de blauwe verbindingen waarvan 6 in Zeeland, 9 in Oost-Vlaanderen en 6 in West-Vlaanderen zijn gelegen



9

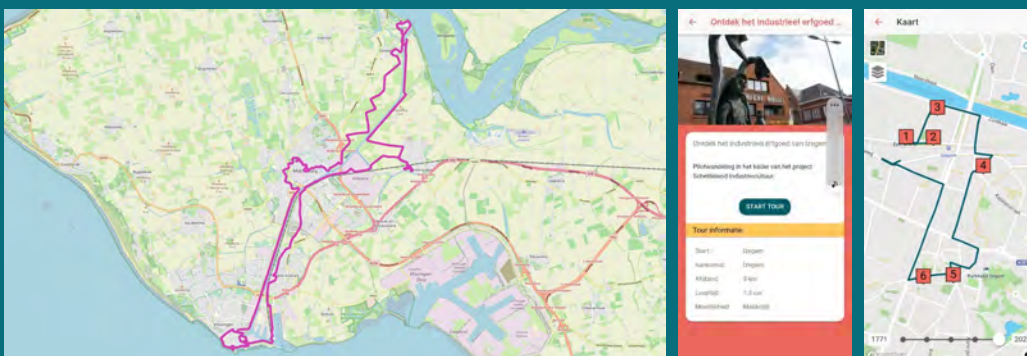


10

## Wat is er gebeurd



- Voorbeeld
  - B.1 – Pilot blauwe route IndustrieCultuur Vlissingen – Middelburg – Veere
  - B.2 – Pilot Lokaal Spoorzoeknetwerk IndustrieCultuur Izegem



11

## Wat is er gebeurd



- Voorbeeld
  - C.1 - website



12

# Wat brengt de toekomst



- Doelstelling

"ScheldeLand IndustrieCultuur vormt een (bezoekers)**netwerk** waarmee industrieel erfgoed en actuele innovatieve industrieën herkenbaar worden gemaakt. Zowel het materiële 'gebouwde' erfgoed, als het immateriële 'verhaal' van mens en industriecultuur. Herkenbare samenhang ontstaat in het nu nog gefragmenteerde aanbod. Een **merknaam** vergroot de herkenbaarheid, en samenwerking versterkt de bestaande kwaliteiten."

- Voor 2024: sonderen wensen en verwachtingen partners bij Interreg-aanvraag en uitbouwen netwerk



13



## Vragen?

**Marc Kocken**

06 15186878 | [mhjm.kocken@erfgoedzeeland.nl](mailto:mhjm.kocken@erfgoedzeeland.nl)

14








# De Europese dimensie van SLIC

Over het belang van een sterk organisatienetwerk

SCHELDELAND  
INDUSTRIECULTUUR

Industriemuseum Gent  
Joeri Januarius  
6/11/2023








15

## Op het programma

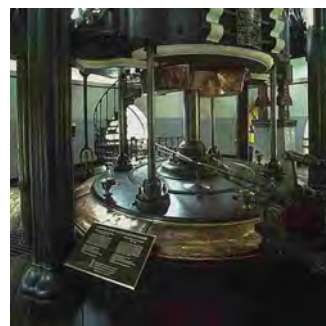
- Industrieel erfgoed: het belang van de grensoverschrijdende dimensie
- Overzicht van netwerken
- ERIH – *European Routes of Industrial Heritage*
- SLIC als onderdeel van de *Regional Routes*




16

## Industriecultuur... dat is kijken over de grenzen

Versterkende inhoudelijke verbindingen: kennismigratie en -transfers



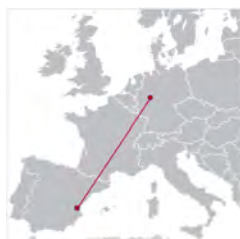
ETWIE

**IM** INDUSTRIE  
MUSEUM

17

## Industriecultuur... dat is kijken over de grenzen

Wat hebben Valencia en Hattingen met elkaar gemeen?



ETWIE

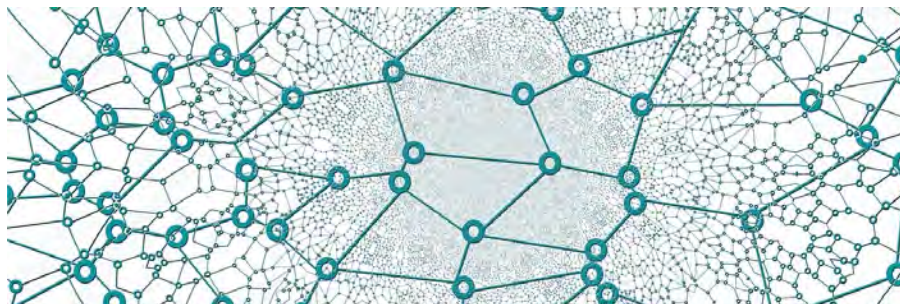
**IM** INDUSTRIE  
MUSEUM

18

## Over het belang van de grensoverschrijdende dimensie

En: in een organisatienetwerk bereik je meer dan alleen!

*Alle soorten erfgoed zijn gelijk, maar sommige zijn gelijker dan anderen – G. Orwell*



ETWIE

**IM** INDUSTRIE  
MUSEUM

19

## Op het programma

- Industrieel erfgoed: het belang van de grensoverschrijdende dimensie
- Overzicht van netwerken
- ERIH – *European Routes of Industrial Heritage*
- SLIC als onderdeel van de *Regional Routes*

ETWIE

**IM** INDUSTRIE  
MUSEUM

20



21

## Op het programma

- Industrieel erfgoed: het belang van de grensoverschrijdende dimensie
- Overzicht van netwerken
- ERIH – *European Routes of Industrial Heritage*
- SLIC als onderdeel van de *Regional Routes*

ETWIE

INDUSTRIE  
MUSEUM

22

## European Routes of Industrial Heritage



ETWIE

**IM** INDUSTRIE  
MUSEUM

23

## European Routes of Industrial Heritage

- °1999 - 2001
- Verklaring van Duisburg ligt aan de basis



*The European Route of Industrial Heritage' is a project that underlines the importance of our shared industrial past. It will create accessibility to Europe's industrial heritage for the inhabitants of our nations and will help identify the locations where sustainable redevelopment has to take place.*

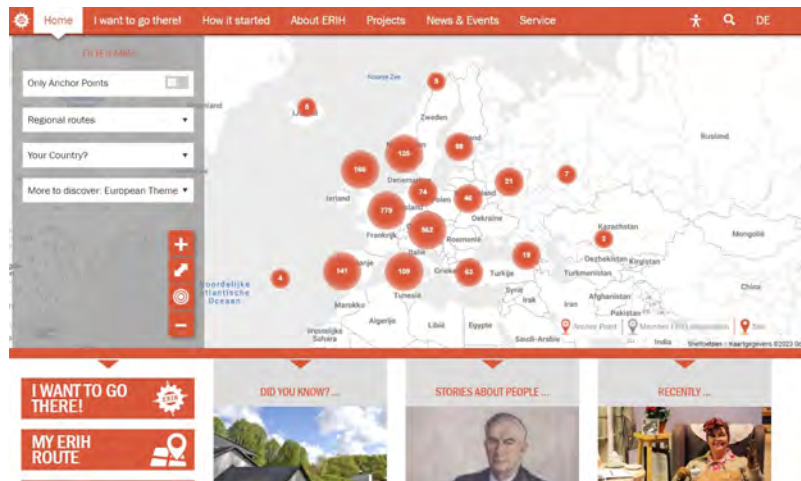
ETWIE

**IM** INDUSTRIE  
MUSEUM

24

## European Routes of Industrial Heritage

- Meer dan 300 leden (sites, musea, bedrijven) in 26 Europese landen
- Meer dan 2200 gedocumenteerde sites, musea en bedrijven in de databank
- Meer dan 20 regionale routes die industriecultuur met elkaar verbinden
- Website erih.org als uitvalsbasis: meer dan 1.1 miljoen unieke bezoekers per jaar



ETWIE

INDUSTRIE  
MUSEUM

25

## European Routes of Industrial Heritage

- Door de Raad van Europa erkend als *Cultural Route* sinds 2019



ETWIE

INDUSTRIE  
MUSEUM

26

## European Routes of Industrial Heritage

- Sterk netwerk met vertegenwoordigers



ETWIE

INDUSTRIE  
MUSEUM

27

## European Routes of Industrial Heritage

- Concrete ERIH-projecten voor de leden

### ERIH INDUSTRIAL HERITAGE BAROMETER



Since 2016 ERIH in cooperation with the Regionalverband Ruhr carries out surveys of industrial heritage sites in Europe. All industrial heritage sites are invited to attend.

[more](#)

### EXCHANGE PROGR. "TWINNING OF SITES"



The project held for ERIH members comprises the twinning of thematically similar sites to share experience and good practice and to develop skills and competences.

[more](#)

### EUR ACADEMY OF INDUSTRIAL HERITAGE



Aim of the project is to attract young people to European industrial heritage as a career option. For this ERIH organises courses in cooperation with universities.

[more](#)

### INDUSTRIAL HERITAGE SUMMER SCHOOL



The 14-day Summer School for students from European universities combines interdisciplinary knowledge transfer with practice-oriented project work.

[more](#)

ETWIE

INDUSTRIE  
MUSEUM

28

## Op het programma

- Industrieel erfgoed: het belang van de grensoverschrijdende dimensie
- Overzicht van netwerken
- ERIH – *European Routes of Industrial Heritage*
- SLIC als onderdeel van de *Regional Routes*

ETWIE

INDUSTRIE  
MUSEUM

29

## De moeder van alle routes



|                    |                                       |    |
|--------------------|---------------------------------------|----|
| BOCHUM             | Deutsches Bergbau-Museum Bochum       | 14 |
|                    | Eisenbahnmuseum Bochum                | 18 |
|                    | Jahrhunderthalle Bochum               | 19 |
| DORTMUND           | DASA Arbeitswelt Ausstellung          | 20 |
|                    | Kokerei Hansa                         | 24 |
|                    | Zeche Zollern                         | 26 |
| DUISBURG           | Innenhafen Duisburg                   | 28 |
|                    | Landschaftspark Duisburg-Nord         | 30 |
|                    | Museum der Deutschen Binnenschiffahrt | 34 |
| ESSEN              | Unesco-Welterbe Zollverein            | 36 |
|                    | Villa Hügel                           | 38 |
| GELEENKIRCHEN      | Nordsternpark                         | 40 |
| HAGEN              | Freilichtmuseum Hagen                 | 42 |
|                    | Hohentempel                           | 44 |
| HAMM               | Maximilianpark                        | 46 |
| HATTINGEN          | Heinrichshütte Hattingen              | 48 |
| HERTEN             | Zeche Ewald                           | 52 |
| KAMP-LINTFORT      | Zechenpark Friedrich Heinrich         | 54 |
| MARL               | Chemiepark Marl                       | 56 |
| MÜLHEIM A. D. RUHR | Aquarium Wassermuseum                 | 58 |
| OBERHAUSEN         | Gasometer Oberhausen                  | 60 |
|                    | Peter-Behrens-Bau                     | 64 |
|                    | St. Antony Hütte                      | 66 |
| RECKLINGHAUSEN     | Umspannwerk Recklinghausen            | 68 |
| UNNA               | Lindenbrauerei                        | 70 |
| WALTROP            | Schiffhebewerk Henrichenburg          | 72 |
| WITTEN             | Zeche Nachtigall                      | 74 |

ETWIE

INDUSTRIE  
MUSEUM

30

## De moeder van alle routes

- Duitse pioniers
- Route van +- 400 km
- 26 ERIH-Ankerpunten – 1500 toeristische bordjes
- Afzonderlijk bezoekercentrum vanuit Zollverein in Essen



ETWIE


**INDUSTRIE  
MUSEUM**

31

## Inspiratie uit Polen: Silezië



- Route met meer dan 30 monumenten
- Diverse nijverheden en thematische lijnen
- Drie talen
- Overheid – privé - bedrijven

ETWIE


**INDUSTRIE  
MUSEUM**

32

## Inspiratie uit Luxemburg: Minett



- Grotere focus op mijnbouw en natuur
- Route van 35 km
- Boost door *Culturele Hoofdstad*

ETWIE

**IM** INDUSTRIE MUSEUM

33

Laten we samen de Europese industriecultuur  
vieren!



Doen jullie mee?

ETWIE

**IM** INDUSTRIE MUSEUM

34



35

# NETWERK SCHELDELAND INDUSTRIECULTUUR

## *Samenwerking Zonder Grenzen*

Hildebrand de Boer  
Project Manager ScheldeLand Industriebouwen  
Gent, 6 november 2023

36

## Netwerk Industriecultuur

### Industrieel erfgoed – Mobiel erfgoed



37

## Netwerk Industriecultuur

### Infrastructuur - Waterstaat



38

## Netwerk Industriecultuur

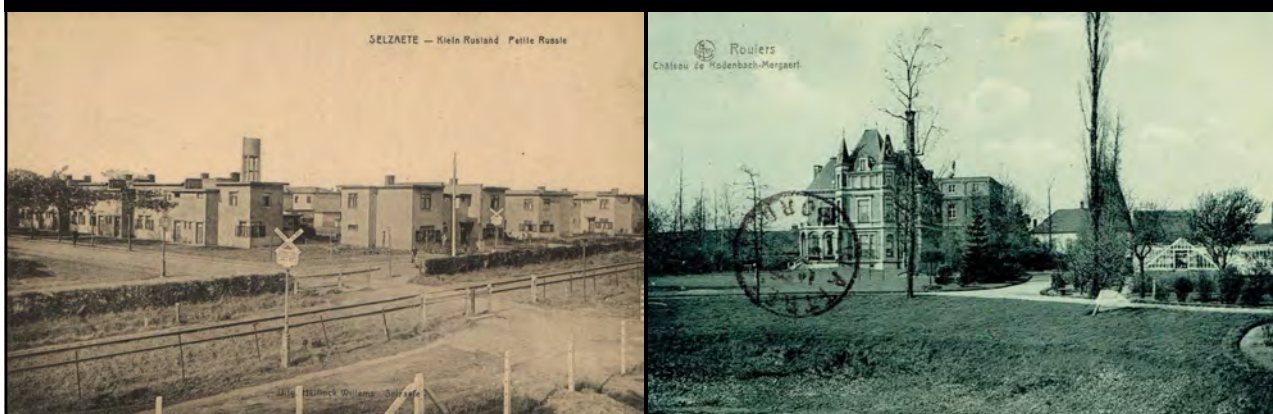
### Technisch erfgoed – Sociaal-historisch erfgoed



39

## Netwerk Industriecultuur

### Stedenbouwkundig en architectonisch erfgoed



40

**Erfgoed - Industrie - Innovatie**  
*Ambassadeurs van de Industriecultuur*



41

**Erfgoed - Industrie - Innovatie**  
*Ambassadeurs van de Industriecultuur*



42

## Bijeenbrengen

*Ankerpunten – Rustpunten - Ambassadeurs*



43

## Representeren met de Overheid

*Provincies – Gemeenten - Waterschappen*



44

**Overheidsrepresentatie**  
**Comité van Aanbeveling**



45

**Gangbaar: Ieder Voor Zich**  
**Belangrijk en Eenzaam**



46

## Samenwerking begint met ontmoeting



47

## Grensoverschrijdende samenwerking

B / NL



48

## Samenwerking betekent:

*Over elkaar spreken – Cross marketing*



49

## Kwaliteit verenigen

*Herkenbaar merk - Website*



50

Bezoekers genereren

Regionaal - Internationaal



51

Herhaalbezoekers: kwaliteit is herhaling

Goed = Goed



52

## Herhaalbezoekers: diversiteit is herhaling

*Goed = Goed*



53

## Aansluiten bij Europese context

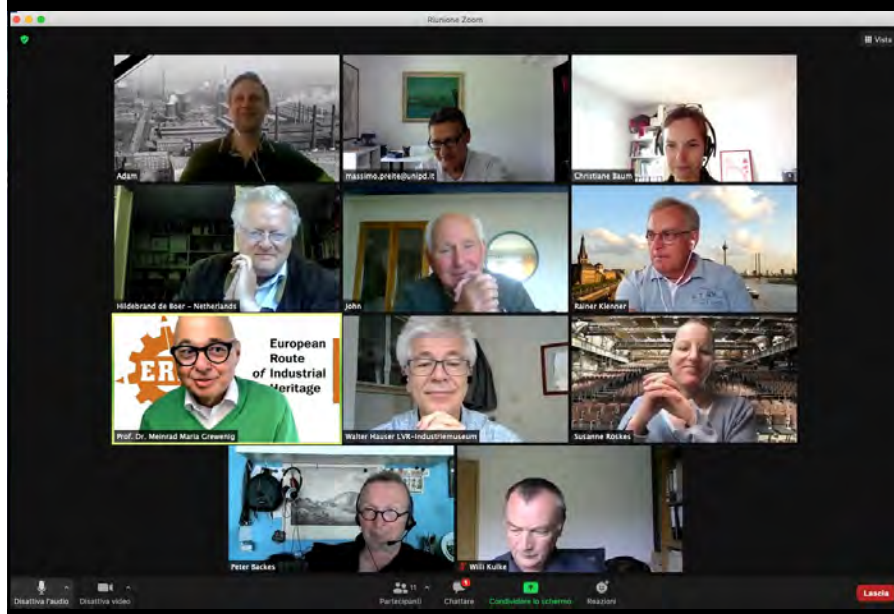
*Wij zijn Europa*



54

## Aansluiten bij Europese context

**ERIH = Europa**



European  
Route  
of Industrial  
Heritage

55

## Europa helpt ScheldeLand als sterk Team

**Euregio Scheldemond – Interreg Vlaanderen-Nederland**



56



**NETWERK**  
**SCHELDELAND INDUSTRIECULTUUR**  
*Samenwerking Zonder Grenzen*

**drs. Hildebrand de Boer MA**  
**Project Manager ScheldeLand IndustrieCultuur**

**M: 0031 6 5514 8823**  
**E: [hildebranddeboer@hotmail.com](mailto:hildebranddeboer@hotmail.com)**

57



**Assemblee IndustrieCultuur Scheldeland – 6 november 2023**  
**Industriemuseum – Hilde Langerlaert**



58

## In vogelvlucht



- 1976, oprichting MIAT (Museum voor Industriële Archeologie en Textiel)
- 1994: katoenspinnerij UCO Desmet-Guequier
- 1999: landelijk erkend museum
- 2018: vernieuwingsoperatie, °Industriemuseum



59

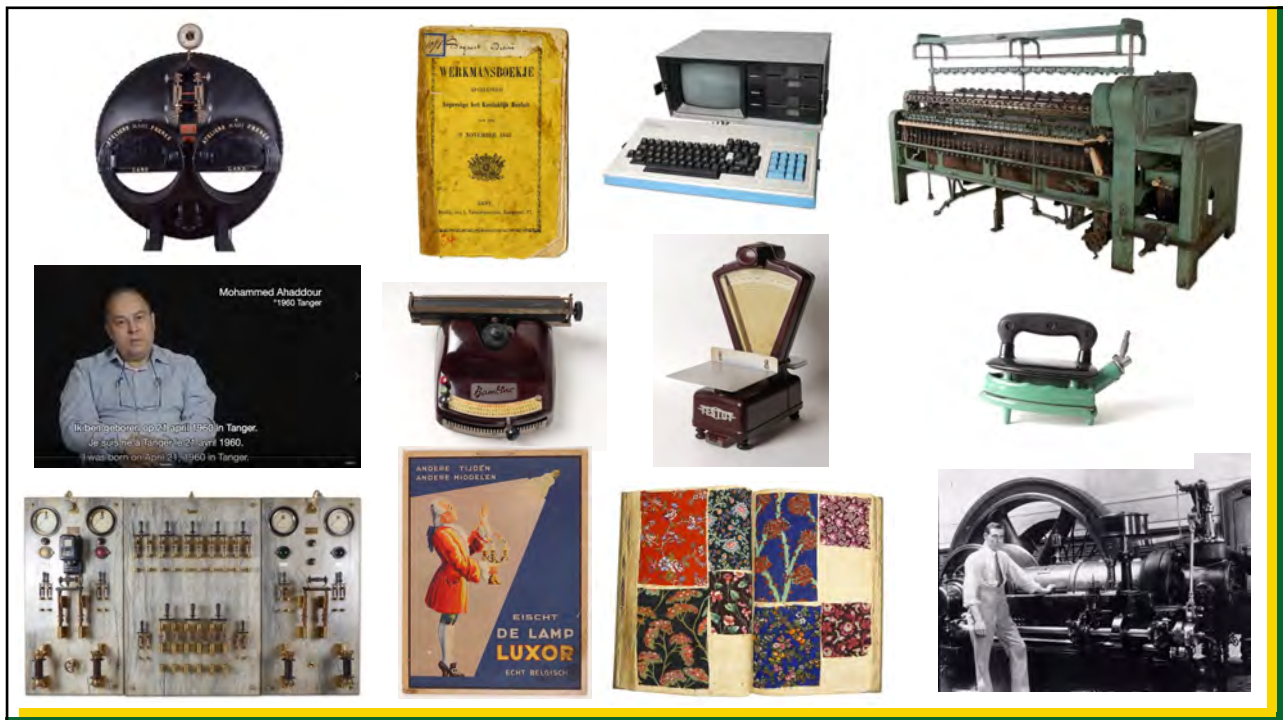
## Collectie



- 1976-1992: focus textiel
- Jaren 1990-2000: verbreding // tentoonstellingsbeleid
- Collectieplan 2014-2018: verscherpen collectieprofiel, herbestemming deelcollecties

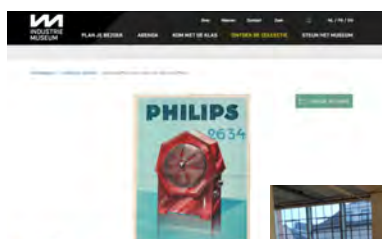


60



61

## Digitale strategie



- 2016: visietraject digitale strategie ism iStoire
- Doel: systemen, kennis en digitale bronnen open en vrij beschikbaar
- Wiki-café's (schrijfsessies), Wikidata

62

## Ontmoetingsdagen

- Participatief verzamelen
- 'Citizen science': kennisdeling en onderzoek
- Community building, vrijwilligerswerking



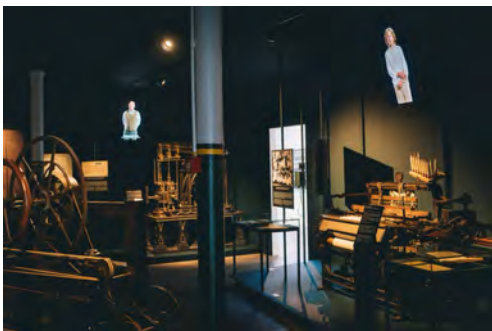
## Katoenspinnerij als 'lieu de mémoire'



**INDUSTRIE**  
**MUSEUM**

65

## Over mensen en machines



- Meerstemmig verhaal van 3 eeuwen industriële geschiedenis
- Topstukken Mule Jenny (°1810) en Twijnmolen (°1789)
- Lokale identiteit vs. universele verhaal, wereldgeschiedenis
- Meertalige expo's

**INDUSTRIE**  
**MUSEUM**

66



67



68

## Drukkerijafdeling (°2019)

Drie eeuwen grafische industrie



**INDUSTRIE**  
**MUSEUM**

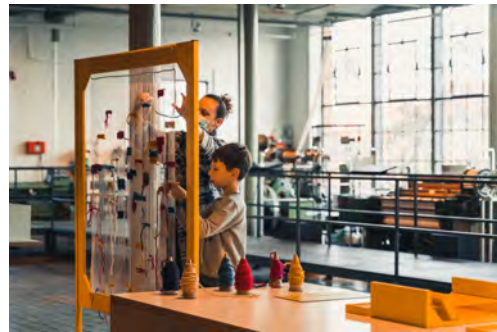
69



70

## Textielafdeling (°2020)

100 % Textiel



**INDUSTRIE**  
**MUSEUM**

71

## Museum als maakplek

- Bezoeker als maker
- Immaterieel erfgoed: overdracht en herlancering van technieken & vakmanschap
- Kunstenaars in residentie (AIR's)
- Kennisdeling, experiment, samenwerking met bedrijven en creatieve industrie



**INDUSTRIE**  
**MUSEUM**

72



Janne Gistelinck en Thomas Renwart, 2021



Kate Copeland, 2022



73

## Onderzoek



- Collectieonderzoek
- Historisch onderzoek
- Mondelinge geschiedenis
- Samenwerking met onderwijs- en onderzoeksinstituten
- Interdisciplinair



74



75

## Tijdelijke tentoonstellingen



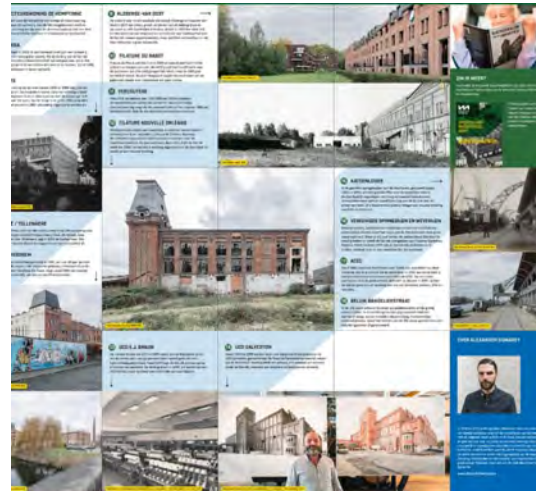
- Publiek verbreden, partnerschappen opzetten
- Hiaten in onderzoek/collectie
- Actuele thema's

**IM** INDUSTRIE  
MUSEUM

76

## Extra muros: fiets- en wandelroutes

- Sporen van industrieel Gent (2015)
- Kathedralen van de industrie (2021) (Erfgoedapp)
- Typowalk (2022)
- Oude dokken en havendokken (2023)
- Partner: Visit Gent



**INDUSTRIE MUSEUM**

77



## Wandeltour 'Van stoom tot street art' (2022)

- Wandelroute langs nutskastjes
- Museumcollectie (verlichting, elektriciteit,..) als inspiratie voor kunstenaars
- Partners: kunstenaars, Cultuur Gent

**INDUSTRIE MUSEUM**

78



## Tondeliersite (2021)

- Renovatie gashouders en stadsvernieuwing
- Infopanelen en viewers
- QR-codes → animaties en info op website
- Erfgoedapp



## Internationale netwerken



ERIH-conferentie in Gent, 2021



- ERIH ankerpunt, deelname aan congressen, in 2021 host
- AEPM: Association of European Printing Museums
- Big Stuff, ANIH, TICCIH,...
- Studiebezoeken (Chemnitz, Bristol,...)
- Samenwerkingen en bruiklenen voor onderzoek, expo's, expertise collectie en werkende machines

81

## Kennisdeling en samenwerking



- Studiebezoeken (Chemnitz, Bristol,...)
- Samenwerkingen en bruiklenen voor onderzoek, expo's,
- Expertise 'dynamisch behoud' collectie en werkende machines

82

## Toekomst?



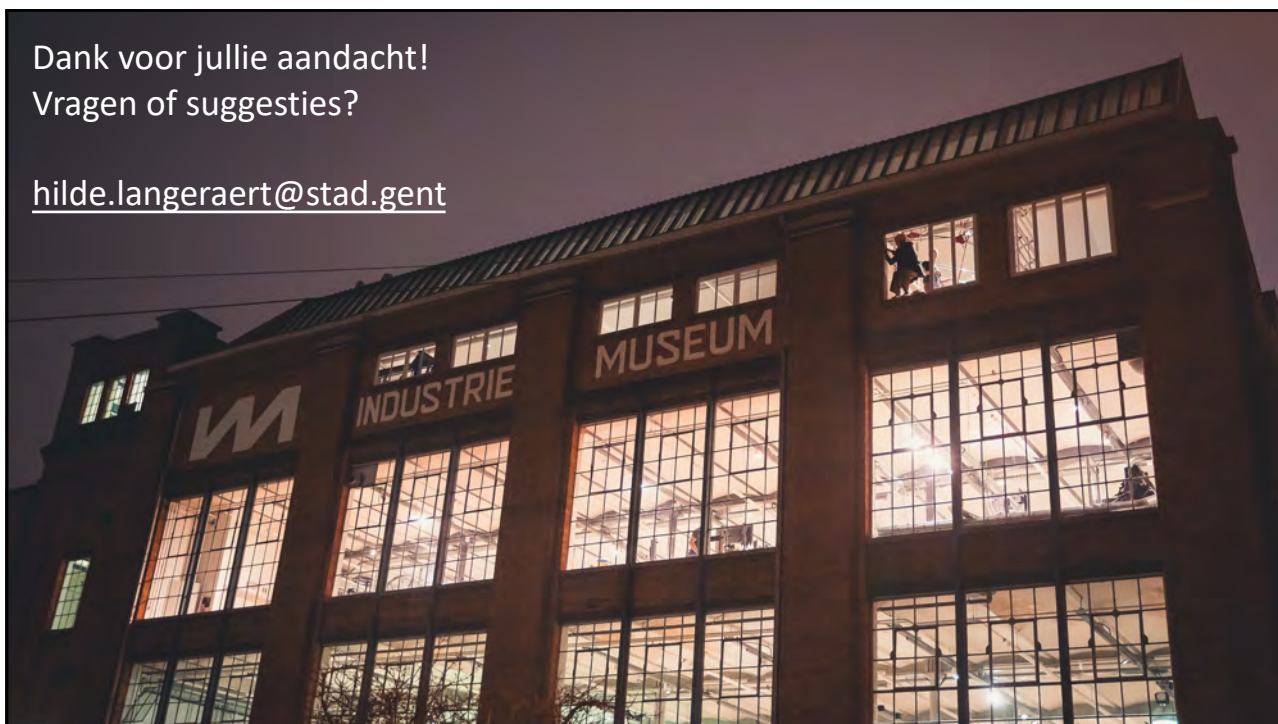
**M** INDUSTRIE  
MUSEUM

- Beleidsplan 2024-2028
- 2026: Industriemuseum 50 jaar 🎈
- 2027: 200 jaar kanaal Gent-Terneuzen: expo en onderzoek havengeschiedenis en –erfgoed

83

Dank voor jullie aandacht!  
Vragen of suggesties?

[hilde.langerart@stad.gent](mailto:hilde.langerart@stad.gent)



84